

Hoofdreglement

Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2010

Het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2010 wordt gehouden in november 2010 (voorronden) en februari 2011 (finale). Het concours wordt georganiseerd en uitgevoerd met inachtneming van de bepalingen van dit reglement. De reglementen voor de edities 2006 en 2008/ 2009 komen met dit reglement te vervallen. Naast dit hoofdreglement wordt een huishoudelijk- en een juryreglement vastgesteld.

Artikel 1: Deelnamecriteria

- Deelname staat open voor orkesten die voldoen aan de volgende criteria:
 - Het orkest moet bestaan uit musicerende leden in de leeftijd tot 25 jaar.
 - 90% van de orkestleden moet vallen binnen de leeftijdscategorie.
 - Er mogen geen beroepsmusici, met uitzondering van de dirigent, worden ingezet.
 - Er mogen geen muziekstudenten worden ingehuurd/ ingeleend (muziekstudenten zijn spelers die een conservatoriumopleiding volgen met als hoofdvak het betreffende instrument).
 - Het orkest moet voldoen aan de bezettingseisen van een symfonieorkest en bestaat uit strijkers, hout- en koperblazers en slagwerkers.
- Een maand voor de voorronde wordt van ieder orkest een nieuwe ledenlijst gevraagd (inclusief namen van eventuele invalmusici, die gecontroleerd zal worden op bovenstaande punten aan de hand van de intekenlijst.
- In geval van overmacht kan bij een incompleet orkest van bovenstaande regels worden afgeweken; uitsluitend na toestemming van de concoursorganisatie.
- Uitsluitend in Nederland geregistreerde rechtspersonen, al of niet aangesloten bij de FASO of verbonden aan (muziek)scholen kunnen inschrijven. Per organisatie kan één orkest deelnemen.
- Nationaal opererende jeugdsymfonieorkesten met semiprofessionele leden, zoals Jeugd Orkest Nederland worden uitgesloten van deelname.

Artikel 2: Inschrijving / annulering

- Inschrijven kan door middel van het **inschrijfformulier**. Dit wordt verzonden aan de bij de organisatie bekende jeugdsymfonieorkesten. Daarnaast is het document ook openbaar opvraagbaar via **www.jijspeelttochook.nl** onder 'downloads' voor elk ander Nederlands orkest, dat voldoet aan de in artikel 1 gestelde eisen.
- In het inschrijfformulier dient te worden aangegeven:
 - de bezetting van het orkest naar instrument, naam en leeftijd van de individuele leden,
 - een kopie van de inschrijving bij Kamer van Koophandel,
 - diverse contactgegevens,
 - dat akkoord wordt gegaan met het Hoofdreglement Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten 2010.
- De inschrijfftermijn sluit op **8 februari 2010**; ieder deelnemend orkest betaalt een bedrag van € 150,- aan inschrijfgeld.
- Annuleren met recht op teruggave inschrijfgeld is mogelijk tot 6 maanden voor datum van de eerste voorronde, dus tot **6 mei 2010**.

Artikel 3. Deelnemers

- De concoursorganisatie bepaalt uit de inschrijvingen welke orkesten kunnen deelnemen aan het concours op basis van de in artikel 1 genoemde criteria.
- Het aantal te houden voorronden wordt bepaald door het aantal aanmeldingen.
- Aan een voorronde kunnen minimaal 3 en maximaal 4 symfonieorkesten deelnemen. Het minimum aantal orkesten is gesteld op 9 (bij 3 voorronden); maximum aantal is 16 orkesten.
- Bij overinschrijving worden de orkesten geselecteerd op basis van loting.
- Ieder geselecteerd orkest (hierna: deelnemer) ontvangt een onkostenvergoeding van € 2.250,- bij voorronde en finale.
- De plaatsing van de deelnemers in de voorronden wordt beslist door de concoursorganisatie.
- De voorronden worden in eerste aanleg regionaal georganiseerd en op basis van herkomst van de deelnemers ingedeeld. Bij de inschrijving wordt duidelijk in welke voorronde het orkest kan worden geplaatst. De organisatie behoudt zich het recht voor om orkesten in een andere voorronde in te delen, dan oorspronkelijk bedoeld.

Artikel 4: Repertoire

De deelnemer speelt de volgende werken op de voorronde en – indien zij daarvoor geplaatst wordt – de finale:

1. één verplicht werk in de door de concoursorganisatie geleverde versie van ca 10 minuten.
2. twee vrije werken die samen maximaal 20 minuten speeltijd vragen. De keuze van één vrij werk of drie vrije werken is mogelijk indien de totale speeltijd van het hele programma niet minder dan 30 minuten bedraagt.
3. In de finale wordt hetzelfde verplicht werk en dezelfde vrije werken gespeeld als in de voorronde.

De vrije werken:

- zijn bij uitstek werken die bij het niveau, karakter en de bezetting van het orkest passen.
- kunnen geen begeleidingswerken voor solisten zijn; een beperkte solopartij, gespeeld door een orkestlid is toegestaan.
- mogen nieuwe composities zijn.

Het verplicht werk:

- is een ijkpunt voor de jury waar het gaat om muzikale kwaliteit en interpretatie.
- is geen bewerking.
- is geschikt voor symfonische bezetting.
- wordt bepaald door de concoursorganisatie.

Programmakeuze, volgorde en rechten:

- Het programma moet samenhang kennen, welke wordt toegelicht in een door de deelnemer aan te leveren programmatoelichting.
- De vrije werken en de volgorde van de te spelen werken wordt door de deelnemers bekend gemaakt aan de concoursorganisatie uiterlijk op **1 mei 2010**.
- De deelnemer verstrekt bij de bekendmaking van de vrije werken eveneens een programmatoelichting ten behoeve van de jury. Hierin wordt de keuze van en samenhang tussen de te spelen werken toegelicht.
- BUMA-rechten voor alle te spelen werken zullen door de concoursorganisatie worden afgekocht.

- Het recht op gebruik van bladmuziek (bijvoorbeeld via firma Albersen) is voor rekening van de deelnemende orkesten, met uitzondering van het verplichte werk.

Artikel 5: Beoordeling

- Het concours kent twee jury's: de vakjury en de jongerenjury.
- De vakjury zal bestaan uit drie personen, die gekozen worden uit een groep professionals (bijvoorbeeld dirigenten, solisten, pedagogen, docenten). De vakjury zal worden bijgestaan door een voorzitter, die niet beoordeelt en een secretaris, die de jury secretariael ondersteunt en eveneens niet beoordeelt.
- De jongerenjury zal bestaan uit drie personen in de leeftijd tot 25 jaar met affiniteit met orkestmuziek en jongerencultuur. De jongerenjury zal worden ondersteund door een secretaris, die tevens optreedt als vicevoorzitter. Hij/ zij beoordeelt niet.
- Het NCvJ-bestuur benadert de kandidaten en besluit over de samenstelling van de beide jury's.
- De beide jury's jureren onafhankelijk van elkaar gedurende de presentaties. Criteria voor de beoordeling zijn onder andere Programmakeuze, Speelniveau, Uitstraling, Interpretatie, Techniek, Presentatie, Interactie,
- De juryuitslag wordt door puntentelling bepaald;
- De wijze van beoordeling en puntentelling wordt nader gespecificeerd in het juryreglement.
- Bij een gelijk aantal punten beslist de jury op basis van haar totale oordeel; bij breekpunten zal voor een onafhankelijk oordeel de voorzitter van het NCvJ-bestuur een beslissing nemen.
- Uit het totale puntenklassement gaan de deelnemers met de vier hoogste puntentotalen door naar de finale.
- De vier deelnemers met de meeste punten uit de voorronden zijn verplicht deel te nemen aan de finale.
- De jury zal aan elke deelnemer een juryverslag verstrekken.

Artikel 6: Prijzen

- Het concours kent vijf soorten prijzen:
 1. Eén dagprijs per voorronde voor de beste deelnemer;
 2. Eén hoofdprijs in de Finale voor de beste deelnemer;
 3. Drie tweede prijzen in de Finale voor de drie deelnemers die niet de hoofdprijs winnen;
 4. Eén programmaprijs voor de deelnemer met het beste programma van het gehele concours;
 5. Eén supportprijs (aanmoedigingsprijs) voor één van de niet-finalisten.
- De dagprijzen en hoofdprijs bestaan uit een geldbedrag, dat besteed moet worden aan verbetering van de kwaliteit van het orkest, bijvoorbeeld door inhuren van extra deskundige leiding of deelname aan concours of festivals in het buitenland.
- De dagprijs bedraagt € 2.250,-.
- De hoofdprijs bedraagt € 15.000,-. De winnaar van de finale dient een motivatie te schrijven voor de besteding van het geldbedrag.
- De overige prijzen worden in natura vormgegeven, bijvoorbeeld in de vorm van het aanbieden van een masterclass.
- Voor de programmaprijs bestaat een wisselbeeldje.

Artikel 7: Onduidelijkheid en diskwalificatie

- Bij orkesten, die zonder overleg met de organisatie
 - zich niet houden aan de regels,
 - te lang optreden,
 - muziekstudenten inhuren,
 - leden boven de leeftijdsgrens laten meespelen,worden punten in mindering gebracht door de jury.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, bij verschil van mening of bij twijfel aan de interpretatie van enig artikel, beslist het NCvJ-bestuur over sancties en eventuele inzet van diskwalificatie. Deze beslissing is voor iedereen bindend en onherroepelijk.

Artikel 8. Overige bepalingen

- Tijdens voorronde en finale:
 - worden de deelnemers aangekondigd door de gastheer van het concours.
 - is eventuele presentatie door het orkest zelf mogelijk; de gastheer zal dan voor aanvang van het concours hierover afspraken maken met de deelnemer.
 - zijn nieuwe, onconventionele vormen van presentatie mogelijk, voor zover die uitgevoerd kunnen worden met de aanwezige middelen op het podium of binnen de beschikbare tijd door het orkest zelf aangebracht kunnen worden.
- Bij inschrijving stemt de deelnemer in met dit hoofdreglement door ondertekening van het inschrijfformulier.
- Naast het hoofdreglement stelt de concoursorganisatie een huishoudelijk en juryreglement op.
- De deelnemers worden enige tijd voor de voorronde en finale in de gelegenheid gesteld om lunchpakketten te bestellen ad € 4 per lunchpakket.
- Alle genoemde prijzen en vergoedingen zijn onder voorbehoud van beschikbare geldelijke middelen.

Schiedam, januari 2010, concoursorganisatie